大方廣佛華嚴經卷第二十八　茂
罽賓國三藏般若奉　詔譯
入不思議解脫境界普賢行願品
爾時善財白瞿波言聖者得此解脫其已久
如瞿波告言善男子我於往世過佛剎極
微塵數劫有劫名勝行世界名勝無畏彼
世界中有四天下名常見眾樂閻浮提中有
一王都名大樹妙高吉祥於八十四千億王
都之中最為上首時此王都復有八十四千
億城而為眷屬其諸城邑一一嚴飾悉皆清
淨吠瑠璃寶以為其地七重寶牆周帀圍遶
一一皆以雜色影像光明寶網以覆其上其
諸寶牆一一皆以寶塼圍遶金沙布底香水
盈滿優鉢羅華波頭摩華拘物頭華芬陀利
華彌布水上此一一河皆有自然眾寶欄楯
及諸寶網莊嚴其岸一一河間復有寶多羅
樹七重圍遶復有自然寶莊嚴樹垂諸瓔珞
衣服寶帶真金寶網彌覆其上其諸城邑往
來之處所有道路左右八步皆以種種上妙
雜寶間錯莊嚴發雌舒光輝映一切又有無
量持明呪仙嚴潔其身如自在天經行遊履
保護眾生又彼城邑一一各有無量園苑遊
戲之處華果樹林無不備足雜類眾鳥交鳴
和雅遊集其中歡樂無畏常有無量清淨微

[illegible]

妙可愛男女止住其中身出妙香普熏一切
諸天晝夜常雨妙華色類百千繽紛亂墜彼
諸城邑一一皆有百千地神圍繞守護其諸
城邑內外所有眾寶樹林瓔珞寶帶及寶鈴
網諸莊嚴具微風吹動演出種種妙法音聲
聞皆喜悅煩惱銷除身意清淨法喜充滿於
阿耨多羅三藐三菩提得不退轉具足普賢
常所稱讚妙行功德彼時有王名為財主常
以正法化周率土妃嬪采女八萬四千輔相
大臣其數五百五百王子色力具足形相端
嚴勇猛無畏能伏怨敵王有夫人名蓮華吉
祥藏威德殊勝顏貌第一所生太子名威德
主端正奇特人所樂見具足圓滿三十二相
所謂足下平滿猶如奩底千輻輪相圓滿備
足手足柔軟如兜羅綿指纖長網縵成就
足跟齊圓足趺豐起一一相稱光潔妙好雙
腨臑圓如仙鹿王垂臂過膝猶如象鼻馬王
陰藏峯勢隱密一一毛孔各生一毛紺綠右
旋螺文不亂身皮金色細薄潤滑一切塵垢
所不能著手足肩項七處平滿肩背脢圓脊
骨不現周圓相稱如尼拘陀樹頤頷胷臆猶
如師子頸如紺蒲三約成就常光四照面各
一尋四十牙齒鮮白齊密舌相紅赤長廣覆
面梵音清美人所樂聞目睫青潤齊整不亂

目上下眴猶如牛王青白分明面部圓滿猶
如淨月眉相纖曲如帝釋弓白毫旋轉文相
右旋頭有肉髻猶如天蓋如是等相莊嚴其
身善男子太子有時受父王教與二千妓
侍采女并諸眷屬前後圍遶從宮城出詣光
明雲峯大香芽園遊觀嬉戲是時太子乘閻
浮檀上妙寶車其車嚴飾世無倫匹大金
剛以為其輪天妙金剛以為其轂香摩尼寶
以為其輻上妙栴檀闌楯嚴飾衆寶華網彌
覆其上大莊嚴藏寶摩尼王為師子座五百
采女各執寶繩牽馭而行不遲不速進止合
度寶馬千匹駕以金車前後導從白瑠璃摩
尼寶王以為其蓋放不思議一切希有雜色
光明摩尼寶王而為莊校一切影像細瑠璃
王摩尼妙寶而作其竿使人執持隨覆其上
百千萬人持諸寶蓋百千萬人持諸寶幢百
千萬人持諸寶幡百千萬人奏諸音樂百千
萬人散諸寶華百千萬人持諸香爐燒衆名
香前後圍遶而為翊從其路寬平八衢香列
界以雜寶布以金沙種種寶華而散其上雜
寶行樹及寶欄楯於八衢間次第行列覆以
種種妙寶鈴網及諸繒綵懸布樹間以為嚴
飾於其路側處處建立義堂福舍衆寶樓閣
及諸倉庫遞相連接延袤遐邇珍寶財物悉

皆充滿或致其中積諸珍寶瓔珞嚴具或積
繒綵上妙衣服或辦甘美上味飲食或財香
華身諸資具或畜象馬雜寶車乘或復安置
端正女人及諸僮僕善閑一切世儀禮則一
切藝能無不成就隨諸衆生有來求索悉皆
施與靡不令其意願充滿爾時大樹妙高吉
祥王都之中有一母人名爲善現有一童女
名具足豔吉祥顏容端正色相嚴潔洪纖得
所脩短合度衆相圓備目髮紺青言同梵音
清徹美妙智慧聰明人所尊重善達技能精
通辯論恭勤匪懈質直柔和少欲寡恩慈愍
不害具足慚愧無諂無憍志量弘深人無與
等及與其母乘妙寶車將諸眷屬無量采女
前後圍遶先於太子從王都出歌詠嬉戲隨
路而行見其太子奏諸妓樂言辭諷詠心生
愛染而白母言善哉慈母我心願得敬事此
人若不遂情自當殞滅時母善現告其女言
汝今不應生如是念何以故今此仁者是王
太子具足圓滿轉輪王相不久當紹轉輪王
位時有女寶自然出現飛行乘空有大威德
我今與汝種族卑賤非其匹偶此甚難得勿
生是意是時童女其心決定堅固不捨時香
芽雲峯園苑之側有一道場名法雲光明時
有如來名勝日身於此道場成等正覺已經

七日是時童女遊觀彼極智時假寐時彼如
來即於夢中爲現神變從覺已時有宿世
守護菩薩親友使天於虛空中而告之言童
女汝向所夢是勝日身如來於香芽雲峯園
苑之側法雲光明菩提場中成等正覺始經
七日諸菩薩衆前後圍遶及諸天龍夜叉乾
闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽梵世
諸王淨居天等幷諸一切主河主海主地主
水主風主火主山主城主園主藥主林主稼
主方主空主晝主夜身衆足行道場神等男
女眷屬爲欲見佛聽聞法故皆悉來集汝今
亦應親近禮敬時具足豔吉祥童女以於夢
中覩佛神變得佛功德所加持故其心無畏
安隱快樂以其宿心景慕太子即於其前而
說偈言

我身端正無等倫　智慧色相皆圓滿
言辭禮則咸通達　功德名聞徧十方
世間無量諸衆生　見我身者皆貪著
我於彼衆恒淸淨　曾不生於染愛心
我心一切無憎愛　亦離愚癡瞋恨心
但以淸淨大慈悲　究竟饒益諸含識
我於今時見太子　最勝功德相莊嚴
其心大喜充徧身　諸根悅樂思親近
色如淨妙光明寶　毛髮紺青而右旋

鼻高修直妙端嚴 [illegible]
身如妙寶眞金聚
妙眼長廣若青蓮
月面圓明師子頰
所發曾無非法言
舌相長廣能柔軟
聲如梵響緊那羅
發言現笑辭清妙
喜顏美貌自莊嚴
心無垢染身清淨
妙於此界作輪王

[illegible] 額廣平正眉纖細
相好光明無等倫
齒白齊密逾珂雪
口方頤奇色如月
願最勝尊受納我
色若赤銅衆寶光
衆生聞者咸欣悅
威光嚴麗德難量
能令見者無厭足
二十二相[illegible]莊嚴
唯願慈悲垂納受

爾時威德王太子爲於世間顯示女人多諸過患障諸世間出世間樂乃至能障無上菩提於衆會中即爲童女而說偈言

世間妄計諸宗族
一切最勝無比倫
女爲第一人中寶
紹續勝種功德身
一切熱惱燒心苦
妻感令使得清涼
凡夫心沒諸憂惱
因妻便媚所歡娛
邪見衆生興是念
生成長育福莊嚴

愛敬適悅唯女人
能成住止諸善伴
亦作天人解脫因
世智說言女爲勝
種種煩惱所逼身
譬如毒蛇逢甘雨
猶遭重病之所纏
妄謂除憂最勝藥
女人能爲世界因
天地變化無能勝

勸勞世業在由女
能令男子隨意轉
智人所說諸煩惱
況取卑族以為妻
女人愛執為其性
但隨富樂貴遷
五通仙人大威德
隨意自在騎項行
琰魔死王及猛風
炎火黑蛇刀毒藥
敬心給足諸財寶
智慧方便或剛柔
見人嘲笑皆過彼
貌恭矯媚於男夫
極虛誑語不真實
恒如毒獸害眾生
長時敬事益憍慢
若出若處一切時
如火焚薪恒不足
琰魔不厭殺眾生
女人不觀於種族
一切男子悉馳求
女人志欲無厭足
猶如野牛自在行

勸夫普作諸善事
此女無殊別人心
一切過業由女生
世間技藝無過此
如地堅住眼能移
含識迷亂成業捨
退失神通因女人
王女能令象背轉
亦如地下伏藏寶
女人為害過於此
皆首存事窮無邊
無有能知女心者
種種幻惑誘其心
心藏狠毒難窮者
極甚謂言甘露寶
出哉丈夫宜安處
暫過遠緣而轉增
陵夫欺夫無愧恥
如海吞流無滿時
女人欲男心亦爾
老少貴賤與妍媸
無厭於欲情如是
曾無少分繫夫心
恒思斬伐於新草

[illegible]經第三 大

少年盛色心亦轉
豐盈玉鏁瓔珞衣
種種供事咸无足
未嘗趣婉丈夫恩
或深欲語憐愍語
心中猛惡興毒害
女人能間夫宗族
父母兄弟甚怨讎
外現美容懷諂媚
不應觀視一須臾
女人恒為一切處
一行有情眾所輕
女人童幼及中年
內外種族皆榮貴
處女居家隨父母
夫亡從子護嫌疑
出家捨俗修寂靜
猶艷金香染垢衣
如四得出思還入
癩病已除念病時
如蛇靜水蛟龍止
雖修戒定念女人
智人寧吞於熱鐵
戒定慧品徧成丸

[illegible] 五

富貴從夫繫屬人
常願自身隨自意
金香沐浴妙莊嚴
縱意邪思心不絕
古上猶如甘露生
是故女言難定信
匪令維繫暫同居
一切姻親皆捨離
一切惡逆滿腹中
況久甘其產惡語
隱諸過患及猜嫌
傷風敗俗人咸棄
乃至老時過百歲
動止恒須人所防
昔年適事又從夫
由是常名不自在
心思女境非聖賢
離苦常為智人笑
如狂遇差願重生
捨女思女過於是
亦如金籠猛獸居
智者觀之亦如是
不觀女色亂其心
寂靜資緣皆棄捨

[illegible]

女人不觀劣勝族
唯求染欲無異心
有住諸禪及威勢
或時女色繫其心
鬬諍象馬諸軍陣
勝族乞匃為僕隷
女人喜怒情難見
世間名稱諸智人
五通神仙及天主
終身討筭莫能知
諂言悅耳甘如蜜
亂意巧妙奪人心
女人妙飾或無飾
邪視愚智諸女人
愚童樂攀毒樹枝
狂人執持於熱鐵
深著女色心昏醉
愉彼女人喜怒時
女人惡法纏其心
不觀勇力色種族
女心不定如疾風
百歲供承資所欲
不敬有德輕無德
美言敬養增慢高

[illegible]之

吉祥富貴智名聞
云何慧者所親近
能殺勇力與王仙
退失調伏諸功德
亡軀殞滅并珍財
行非正法皆由女
深心邪計量無涯
無有能知女心者
能知大海水多少
一一女人差別意
心如利劍害於人
懷惡無慈諸諂毒
行住坐卧恣猜嫌
見盡傷人亦增惡
癡亂欲住毒蛇窟
親近女色過於是
違惡含毒害於身
智者云何親近住
如何深水毀龍止
慾欲從心無是非
亦如迅速浮雲電
曾無少念丈夫恩
憎貧樂富徇食求
貧財闕乏無心顧

蚖蛇枯頭狼毒華
專迷女色過於彼
女人讒巧恒是非
覆藏已過揚他失
女心不定如猨猴
愚夫敬事若師尊
女性如河汎流溢
如添漏激兩岸崩
女人欲網甚堅密
笑語欺詐無實心
女人深愛由妄起
色衰愛息一須臾
女人愛欲須臾頃
或時寶重過珠珍
象王自在拔樹力
由為女象醉其心
菩薩為法攝女人
若時久過而親近
女人志趣恒卑下
所往能令善法衰
女人能張愛欲網
世間深欲諸眾生
智者觀知本不淨
如是厭離女人身

共住截持傷一世
永害未來功德身
離間六親及朋友
一切過患由女人
恒思少過忘多恩
如奴奉主情無足
漂諸勝法深多身
女人害善遍於是
顧視徐行無媿容
羅諸富貴如父師
如樹無根欲盡燈
所有恩情咸滅盡
深心邪語信難保
或生厭棄如芻草
色如浮空大白雲
一切隨人所調伏
雖恒救援心遠離
如鳥折翼不能飛
如河添風岸崩摧
毀宗滅族皆因此
羅捕一切諸愚夫
如魚吞鉤爲所食
九族齊添晝夜時
云何於此生貪著

此身虛幻如浮泡　老病死苦所侵逼
積集不淨過山嶽　云何於此生貪著
一切憂惱及恐怖　皆從女色之所生
若能觀察無貪著　解脫無憂無惱亂
是故智者不觀女　或時觀察及遠心
想如母女及姊妹　隨應為說無人法
能了女人身內外　種種不淨之所生
如何境動恩欲火　焚燒累劫諸善根

爾時妙威德主太子說此偈已告具足妙吉祥童女言汝是誰女先繫屬誰為誰守護已屬人我則不應重攝受汝爾時太子以偈問曰

汝具清淨功德身　色相端嚴甚微妙
我今問汝應實答　汝本從生及所居
父母親屬為是誰　汝復今依誰所住
若已繫屬於他人　我則不應重攝受
汝不好盜他財物　汝不無義害有情
汝不邪行染其心　畢竟汝依何語住
汝不離間他親友　口出一切麁惡言
虛誑無義惱群生　貪著境界懷嫉妒
汝不於他生恚怒　以邪險見自纏心
不行諂幻誑世間　作諸相違重業不
尊重父母師長不　恭敬一切善友不
見諸困厄貧窮人　能起慈心饒益不

若有一切善知識
能以堅固信樂心
汝能愛樂諸佛不
最勝佛法功德借
汝能安住正法不
開諸無邊功德海
汝見孤獨無所依
汝見惡道諸衆生
於他所有樂樂事
於諸逼迫衆生中
汝為癡闇諸衆生
無邊劫海修諸行
爾時太子如是問已女母善現即為其前自
說童女從初誕生乃至成長所有吉祥功德
之相而說偈言
太子仁今應善聽
初生漸大及長成
曩於太子初生日
諸根清淨相圓明
我時遊觀芳春月
觀諸卉木華始生
奇樹名華開衆色
黑蜂遊集鳥和鳴
同遊八百諸采女

誨示於汝真實法
恭敬勤修供養不
汝能尊重菩薩不
一切能生恭敬不
汝能遠離非法不
能生愛樂尊重不
能起慈心救護不
能生廣大悲心不
能生最勝歡喜不
能住平等捨心不
求大菩提關悟不
不起身心疲倦不
所聞此女諸因緣
具德莊嚴我當說
此女亦從蓮華生
肢節莊嚴皆具足
入彼最勝娑羅園
百穀藥草皆榮茂
發耀舒光如慶雲
聞者意悅悉歡樂
容儀端正奉人心

衣服殊麗備莊嚴
園有浴池寶嚴飾
我將采女詣池邊
於彼清淨芳池內
開敷檀金以為臺
妙香眾寶為華葉
眾生覩相盡生疑
夜分既盡日初出
蓮華放光出妙音
我時見此人間寶
往修淨業悉無虧
紺瑠璃髮青蓮眼
華鬘寶髻具莊嚴
身分肢節皆圓滿
儼然端坐寶華中
遍身所有諸毛孔
口中常出青蓮香
或時微笑有宣說
此是女寶世間希
我觀世間無有人
唯作功德相莊嚴
此女非長亦非短
身諸部分悉端嚴
世間所有諸技藝

言談歌詠皆殊妙
名為種種蓮華幢
散華布地而敷座
忽生一葉寶蓮華
瑠璃為莖摩尼葉
普放一切大光明
中夜云何日光照
光明照此蓮華開
示此童女初生相
從彼蓮華之所生
今獲圓明諸妙果
面貌端嚴金色光
吉祥無垢蓮華色
相好光明無比倫
猶如鎔鑄真金像
咸出一切栴檀香
所有言音同妙響
猶如天樂妙音聲
非諸下劣肯斯偶
堪與此女為其主
願賜弘慈哀納受
亦復不麁亦不細
眾相圓備無譏醜
文字算印工巧法

言辭諷詠皆清妙
亦能解了諸兵法
善和闘諍之速心
宿因勝行皆圓滿
見者歡喜永無厭
衆生所有一切病
應病與藥使無差
閻浮一切諸言法
名言訓釋各不同
世間所有諸音樂
言辭讚論過人心
動止威儀皆有則
於深不染諸衆生
除去諸觀心不亂
身口恒隨智慧行
世人所有諸功德
人間女寶汝應知
其心不悭亦不嫉
質直柔輭性調和
恭敬一切諸尊長
於諸梵行悉堅持
見諸衰老及重病
無主無親無所依
不念自身安隱樂

唯願仁尊哀納受
弓劍技術無不通
聞名仰德咸調伏
一切功德自莊嚴
唯願仁尊哀納受
知其因起及增損
能令衆苦皆銷滅
音聲隨轉無量種
如是一切咸通達
歌舞嬉戲及談詠
能令見者咸欣悅
取捨進止合其宜
但以慈心無所著
諸根寂靜念無倚
女人過失咸皆離
此女一切備修持
願速垂悲哀納受
亦無諂曲及貪瞋
言音美妙無麤獷
專求功德志無移
唯願慈悲哀納受
受諸困厄處貧窮
常起慈心而救護
常樂利益諸衆生

以此功德莊嚴心
行住坐臥心無邊
未曾一念捨衆生
雖於一切衆生處
見有慈悲具德人
普能尊重善知識
心無嫉競恒順行
普於一切無怨恨
智慧人間無等倫

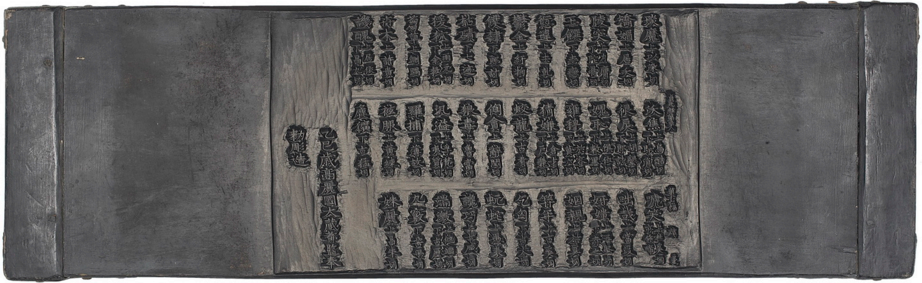
究竟觀於真實諦
動靜語默常應時
能令見者咸尊重
不起凡夫染污心
常樂親近無厭足
遠離一切惡知識
所作先思無過失
恒修衆福以嚴身
此女宜應奉太子

大方廣佛華嚴經卷第二十八

險巇 上廉音
足跟 下根音
矚圍 上之四切
脊骨 上積音
紺蒱 下普音
瞬循 上舒閏切
廂上 上息良切
翊從 上與職切 下疾用切
求索 下山責切
寡恩 上古瓦切
假藉 下彌二切
所纏 下直連切

纖長 上息廉切
足趺 下甫無切
螺文 上落戈切
頤頷 上與之切 下胡感切
目睫 下接音
嬉戲 上許其切 下香義切
闤闠 下胡吏切
或畜 下許竹切
洪纖 上戶公切
諷誦 上方鳳切
逾珂 上羊朱切 下苦何切
佞媚 上乃定切 下明祕切

絹縵 下莫半切
雙腨 下市兗切
肩髆 下補各切
胸臆 下億音
齊整 下之郢切
其轂 下古祿切
牽馭 上苦堅切 下牛倨切
僮僕 上徒紅切 下蒲木切
匪懈 上府尾切
殞滅 上于敏切
煩冤 下於袁切
攀執 上普班切


乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅彫造